

## 5.7.1. Hudební výchova

### Charakteristika vyučovacího předmětu – 1. stupeň

#### Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Hudební výchova je vyučován jako samostatný předmět v 1. – 5. ročníku 1 hodinu týdně.

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyřech oblastí:

- **vokální činnost** – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu
- **instrumentální činnost** – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci
- **hudebně pohybová činnost** – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty
- **poslechová činnost** – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

Žáci pracují s využíváním audiovizuální techniky, za pomoci různých forem s využitím dostupných vyučovacích pomůcek a případně v různém prostředí.

#### Průřezová témata

V tomto předmětu jsou realizována tato:

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Multikulturní výchova

Environmentální výchova

Mediální výchova

Osobnostní a sociální výchova

#### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

##### *Kompetence k učení*

- žák zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
- žák užívá správné terminologie a symboliky
- žák si uvědomuje svůj pokrok

##### *Kompetence k řešení problémů*

- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
- žáci sledují svůj pokrok
- žáci si vzájemně naslouchají

##### *Kompetence komunikativní*

- žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- žáci úměrně svému věku prosazují své názory, zkušenosti
- žáci relevantně komunikují mezi sebou

##### *Kompetence sociální a personální*

- žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby
- žáci se snaží vnímat odlišnosti a potřeby ostatních

##### *Kompetence občanská*

- žák přemýšlí nad obsahy hudebních děl
- žáci se podílejí na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

### Kompetence pracovní

- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu
- žák používá obecně známé termíny, znaky a symboly
- žáci užívají různé nástroje a vybavení

### Vzdělávací obsah

ROČNÍK	VÝSTUPY - ŽÁK	UČIVO, POJEM	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí hlasová a dechová cvičení</li> <li>- zřetelně vyslovuje</li> <li>- poznává významy not</li> <li>- rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní</li> <li>- snaží se vytleskat podle vzoru</li> <li>- rozlišuje krátké a dlouhé tóny</li> <li>- učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu</li> <li>- pozná a rozliší některé hudební nástroje, např. klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangel, hůlky a bubínek</li> <li>- provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod)</li> <li>- pozná a naučí se vybrané vánoční koledy</li> <li>- pozná vybrané hudební nástroje podle zvuku</li> <li>- poslouchá vybrané skladby klasiků</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>- hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)</li> <li>- dvojhlas (lidový dvojhlas)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů Orffova instrumentáře</li> <li>- rytmizace hudební hry (ozvěna)</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové vyjádření hudby, pohybová improvizace</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvality tónů hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>- hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus)</li> <li>- lidský hlas – hudební nástroj</li> <li>- hudební styly (hudba pochodová taneční, ukolébavka ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EGS</b> - Evropa a svět, poznávání evropské hudby</li> <li>- <b>MV</b> – kulturní diference</li> <li>- lidské vztahy – hudba etnických skupin</li> <li>- <b>EV</b> – základní podmínky života – výchova k životnímu prostředí – hudba, rámus.</li> <li>- <b>MDV</b> – vnímání autora mediálních sdělení – výběr kvalitní hudby.</li> <li>- <b>Prv</b> (Prší, prší...)</li> <li>- <b>OSV</b> – rozvoj schopností poznávání</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování</li> <li>- vytleskává rytmus</li> <li>- setkává se s pojmy notová osnova, noty, houslový klíč</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vv</b> – ilustrace</li> <li>- <b>Tv</b> – pochod, taneční krok</li> <li>- <b>Čj</b> – říkadla,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje noty, takty</li> <li>- doplňuje zpěvohrou na jednoduché hudební nástroje</li>   <li>- rozlišuje některé hudební nástroje podle zvuku (klavír, trubka, housle, pikola)</li> <li>- užívá dětské hudební nástroje</li>   <li>- snaží se pohybovat podle daného rytmu při tanci</li> <li>- snaží se pohybově vyjádřit hudbu, zpěv tancem</li> <li>- seznámí se s vybranými skladateli</li> <li>- zpívá vybrané písně</li> </ul>	<p>hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)</li> <li>- dvojhlas, lidový dvojhlas, kánon)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladiček pomocí nástrojů Orfeova instrumentáře)</li> <li>- rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď)</li> <li>- hudební improvizace</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4takt)</li> <li>- pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudebně výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)</li> <li>- hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj – smyčcové nástroje</li> <li>- hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka)</li> </ul>	<p>vypravování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vv</b> – Vánoce</li> <li>- <b>Pč</b> - vánoční výzdoba</li> <li>- <b>Prv</b> – lidové zvyky a tradice</li> <li>- <b>OSV</b> -rozvoj schopnosti poznání</li> <li>- <b>EV</b> – vztah člověka k prostředí</li> <li>- <b>MDV</b> – vnímání autora mediálních sdělení (uplatnění výrazových prostředků v hudbě a tanci)</li> <li>- <b>MV</b> – lidské vztahy – mezilidské vztahy v lidové písni</li> </ul>
<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytleskává a taktuje dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt</li> <li>- pojmenuje notovou osnovu</li> <li>- rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční a tříčtvrteční</li> <li>- zapisuje notu celou, notu půlovou a čtvrt'ovou</li> <li>- podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii</li> <li>- seznámí se s pojmem hymna a hymna ČR</li> <li>- zpívá vybrané písně</li> <li>- dbá na správné dýchání</li> <li>- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žest'ové a bicí (snaží se uvést příklad)</li> <li>- dle svých dovedností doprovází na rytmické nástroje</li> <li>- snaží se rozlišit rytmus valčíku, polky</li> <li>- učí se kroky valčíku a polky (chůze dvoudobá, třídobá)</li> <li>- pokouší se pohybově vyjádřit hudbu</li> <li>- poznává některé hudební skladatele</li> <li>- poslechem rozeznává některé hudební nástroje</li> <li>- poslouchá vážnou hudbu, zábavnou i slavnostní</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se hrát na hudební nástroje Orfeova instrumentáře</li> <li>- rytmizace, hudební hra (otázky a odpovědi)</li> <li>- hudební improvizace</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, pohybový</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vv</b> – ilustrace</li> <li>- <b>Tv</b> – pochod, taneční krok</li> <li>- <b>Vv</b> – Vánoce</li> <li>- <b>Pč</b> – vánoční výzdoba</li> <li>- <b>Čj</b> – vypravování</li> <li>- <b>Prv</b> – lidové zvyky a tradice</li> <li>- <b>OSV</b> –rozvoj schopností poznávání, psychohygiena</li> <li>- <b>VDO</b> – mezilidské vztahy</li> <li>- <b>EGS</b> – objevujeme Evropu a svět, jsme Evropané</li> <li>- <b>MV</b> – lidské vztahy</li> <li>- <b>EV</b> – vztah člověka</li> </ul>

		<p>doprovod znějící hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord)</li> <li>- hudebně výrazové prostředky, hudební prvky</li> <li>- hudba vokální, instrumentální a vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj – hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka)</li> </ul>	<p>k prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MDV</b> – vnímání autora med.sdělení</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává další písně</li> <li>- poznává pojmy repetice, houslový klíč, umí ho i napsat, snaží se rozlišovat délky not a zapisuje je</li> <li>- poznává dynamická znaménka</li> <li>- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací a bicí</li> <li>- doprovází písně na rytmických nástrojích</li> <li>- rytmizuje říkadla</li> <li>- vyjadřuje hudbu pohybem</li> <li>- poslouchá vybrané skladby</li> <li>- zná některé autory</li> <li>- poznává písně ve dvoučtvrtovém a tříčtvrtovém taktu</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>- hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)</li> <li>- dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas)</li> <li>- hudební rytmus, prodleva</li> <li>- intonace a vokální improvizace</li> <li>- grafický záznam (orientace v notovém záznamu, rytmické schéma písně)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orffovy hudební nástroje</li> <li>- rytmizace, instrumentace schématu písně</li> <li>- tvorba hudebního doprovodu, hudební hry</li> <li>- grafický záznam melodie (stoupavá, klesavá)</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby, pantomima, improvizace</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvality tónů</li> <li>- vztahy mezi tóny</li> <li>- hudební výrazové</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vv</b> – ilustrace</li> <li>- <b>Tv</b> – pochod, taneční krok</li> <li>- <b>Vv</b> – Vánoce</li> <li>- <b>Pč</b> - vánoční výzdoba</li> <li>- <b>MV</b> – lidské vztahy – vzájemné obohacování různých kultur, kulturní diference - poznání vlastního kulturního zakotvení, respektování zvláštností různých etnik</li> <li>- <b>OSV</b> – Rozvoj schopností poznávání, psychohygiena</li> <li>- <b>EGS</b> – jsme Evropané, objevujeme Evropu a svět</li> <li>- <b>EV</b> – vztah člověka k prostředí</li> <li>- <b>MDV</b> – vnímání autora mediálních sdělení</li> </ul>

		<p>prostředky a hudební prvky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba vokální a instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>- hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka)</li> <li>- hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace)</li> <li>- interpretace hudby (slovní hříčky)</li> </ul>	
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje smyčcové nástroje</li> <li>- rozlišuje dechové nástroje</li> <li>- orientuje se ve struktuře symfonického orchestru</li> <li>- chápe pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení, basový klíč</li> <li>- orientuje se v krajových lidových tancích</li> <li>- vysvětlí původ naší státní hymny</li> <li>- vyjadřuje pohybem náladu</li> <li>- dbá na pravidelné dýchání a relaxaci</li> <li>- doprovází píseň na jednoduché hudební nástroje</li> <li>- poslouchá vybrané skladby</li> <li>- poslouchá a interpretuje vánoční hudbu a vánoční koledy</li> <li>- zpívá vybrané trampské písně</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecké dovednosti, hlasová výchova (hygienu)</li> <li>- hudební rytmus</li> <li>- kánon a lidový dvojhlas</li> <li>- intonace v dur</li> <li>- grafický záznam (orientace v notovém záznamu)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>- tvorba hudební hry</li> <li>- grafický záznam melodie</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, pohybový doprovod znějící hudby</li> <li>- pohybové vyjádření hudby, pantomima a pohybová improvizace</li> <li>- orientace v prostoru</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kvality tónů</li> <li>- vztah mezi tóny</li> <li>- hudební výrazové prostředky a hudební prvky</li> <li>- hudba vokální a instrumentální</li> <li>- lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>- hudební styly a žánry</li> <li>- hudební forma (malá a velká písňová forma, rondo a variace)</li> <li>- interpretace hudby (slovní vyjádření)</li> <li>- někteří autoři</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vv</b> – ilustrace</li> <li>- <b>Tv</b> – pochod, taneční krok</li> <li>- <b>Vv</b>- Vánoce</li> <li>- <b>Pč</b> – vánoční výzdoba</li> <li>- <b>Čj</b> – vypravování</li> <li>- <b>Prv</b> – lidové zvyky a tradice</li> <li>- koncert vánoční hudby</li> <li>- <b>MDV</b> – kritické a vnímání mediálních sdělení</li> <li>- vnímání autora mediálních sdělení</li> <li>- <b>MV</b> – lidské vztahy – etnický původ</li> <li>- <b>EGS</b> – Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět, jsme Evropané</li> <li>- <b>OSV</b> – rozvoj schopností poznávání, psychohygienu, mezilidské vztahy</li> <li>- <b>EV</b> – vztah člověka k prostředí</li> </ul>

## **Charakteristika vyučovacího předmětu – 2. stupeň**

### **Obsahové, časové a organizační vymezení**

Vyučovací předmět Hudební výchova je vyučován jako samostatný předmět v 6.–9. ročníku 1 hodinu týdně.

Vzdělávání v oboru hudební výchova směřuje k:

- vnímání hudby jako důležité součásti života jedince a celé společnosti prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit
- chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace
- získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti a minulosti
- pochopení různorodé hudební kultury různých národů a národností
- rozvoji žákovy celkové hudebnosti

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- skupinové vyučování
- samostatná práce
- kolektivní práce

### **Průřezová témata**

#### ***Environmentální výchova***

- vztah člověka k přírodě

#### ***Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech***

- jsme Evropané
- Evropa a svět nás zajímá

#### ***Osobnostní a sociální výchova***

- poznávání lidí
- kreativita
- sebepoznání a sebepojetí
- komunikace
- hodnoty, postoje
- rozvoj schopností poznávání
- řešení problémů a rozhodovací dovednosti
- kooperace

#### ***Mediální výchova***

- schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty z médií

#### ***Výchova demokratického občana***

- slušnost, tolerance, aktivita, samostatnost

### **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

#### ***Kompetence k učení***

Žáci

- podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace
- používají některé obecně užívané hudební termíny
- získané znalosti propojují do souvislostí

#### ***Kompetence k řešení problémů***

Žáci

- hledají spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a poslouchaným hudebním dílem
- samostatně a kriticky přemýšlejí
- samostatně zpracovávají daná témata
- při zadání úkolu se snaží rozpoznat problém a hledají nejvhodnější způsob řešení

### **Kompetence komunikativní**

Žáci

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých

### **Kompetence sociální a personální**

Žáci

- efektivně spolupracují, respektují názory jiných
- učí se hodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků
- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je

### **Kompetence občanské**

Žáci

- respektují názor druhých
- seznamují se s našimi kulturními tradicemi
- účastní se kulturních akcí v regionu

### **Kompetence pracovní**

Žáci

- se snaží dodržovat stanovená kritéria své práce
- vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem

## **Vzdělávací obsah**

<b>ROČNÍK</b>	<b>VÝSTUPY - ŽÁK</b>	<b>UČIVO, POJEM</b>	<b>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA</b>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybem vyjadřuje rytmus a obsah</li> <li>- taktuje dvoučtvrtý a tříčtvrtý takt</li> <li>- používá Orffovy nástroje</li> <li>- sluchem rozlišuje zvuk vybraných hudebních nástrojů a pojmenuje je</li> <li>- rozliší skladbu vokální a instrumentální</li> <li>- seznámí se s lidovou a umělou píseň, melodramem, muzikálem, operou a operetou</li> <li>- poslouchá vybrané skladby</li> <li>- podle svých individuálních dispozic zpívá v jednohlase</li> <li>- orientuje se v jednoduchém notovém zápisu</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybový doprovod znějící hudby</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orffovy nástroje, hra na tělo</li> <li>- Noty, stupnice</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání hudebních nástrojů</li> <li>- píseň lidová a umělá</li> <li>- vokální a instrumentální skladba</li> <li>- melodram</li> <li>- muzikál</li> <li>- opereta, opera</li> <li>- symfonie, koncert</li> </ul> <p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intonační a hlasová cvičení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OVS</b> – umění jako prostředek komunikace</li> <li>- <b>D</b> – vznik křesťanství</li> <li>- <b>OVS</b> – estetika mezilidských vztahů</li> <li>- <b>Tv</b> – hudeb. pohyb. Činnosti, krok pochodový, valčíkový a polkový</li> <li>- <b>OVS</b> – rozvoj smyslového vnímání, obecná kreativita</li> <li>- <b>D, Vv</b> – datové zařazení hudebních děl, emotivnost</li> <li>- <b>EGS</b> – vnímání evropské hudební kultury, prožitek</li> </ul>

7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se využívat správné pěvecké návyky</li> <li>- při poslechu používá získané zkušenosti</li> <li>- rozpozná hudební nástroje</li> <li>- seznamuje se s dalšími hudebními formami</li> <li>- poznává další hudební výrazové prostředky</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidové a umělé písně</li> <li>- výběr písní různých období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MV</b> – lidové písně různých národů, poznávání kulturních tradic</li> <li>- <b>EV</b> – citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností</li> <li>- pohybem se snaží reagovat na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků</li> <li>- různými prostředky vyjádří hudebně dramatické ukázky</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pochod, tanec, vážná hudba k poslechu, výběr poslechových skladeb – duchovní, světská hudba, muzikál</li> </ul> <p><b>Instrumentální a pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</li> <li>- klasické, moderní tance</li> <li>- dramatizace v hudebním projevu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – hudba jako prostředek komunikace</li> <li>- <b>EGS</b> – vnímání evropské hudební kultury</li> <li>- <b>OSV</b> – obecná kreativita, rozvoj smyslového vnímání</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě, rytmicky přesně</li> <li>- snaží se respektovat dynamiku písně</li> <li>- používá k doprovodu jednoduché hudeb. nástroje</li> <li>- zná pojem akord</li> <li>- dle svých dispozic rozlišuje durovou a mollovou stupnici</li> <li>- získává poznatky o jazzové hudbě</li> <li>- poznává rytmické, dynamické a výrazové změny v hudebním proudu</li> <li>- sluchem rozlišuje melodii vzestupnou a sestupnou</li> <li>- pojmenuje vybrané hudební formy</li> <li>- poslouchá vybrané skladby českých novodobých skladatelů</li> <li>- pokouší se sestavit pásmo hudby a mluveného slova</li> <li>- rytmizace</li> <li>- pohybem vyjadřuje různé taneční rytmy</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlasová a rytmická cvičení</li> <li>- rytmický výcvik s oporou hudebního nástroje</li> <li>- zpěv umělých i lidových písní</li> <li>- akord</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech různých hudebních žánrů, srovnání, postihování charakteristických rozdílů</li> </ul>	
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu</li> <li>- poznává nejstarší hudební díla a zařazuje je do historických souvislostí</li> <li>- zhruba se orientuje v jednotlivých hudebních obdobích</li> <li>- poznává charakteristické znaky a nalézá souvislosti z jiných oborů umělecké činnosti</li> <li>- podle svých individuálních dispozic zpívá kultivovaně</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Výběr skladeb s výrazně odlišným tempem a rytmem</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p>	



	<p>a pěvecky správně písňě různých žánrů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při poslechu využívá získaných znalostí a zkušeností</li> <li>- postihuje hudebně výrazové prostředky</li> <li>- spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností</li> <li>- rozpoznává hudební nástroje, jejich výrazové možnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shrnutí hudebních dějin</li> <li>- divadla malých forem</li> <li>- Semafor</li> <li>- Osvobozené divadlo</li> <li>- technika v hudbě</li> </ul>	
--	---	---	--